

DIGIT ACT)))

Developing Digital Skills for Young Actors and young performing
Arts Technicians in the era of pandemic

DIGITACT NAUJIENLAIŠKIS #1



Įvaldyk skaitmeninius įrankius scenos menuose!

Prisijunk prie unikalaus „DigitACT“ projekto, sukurto specialiai jaunesiems scenos menų profesionalams ir technikams.

Gegužės mėn. penkiose ES šalyse – Kipre, Graikijoje, Lietuvoje, Portugalijoje ir Italijoje – startavęs tarptautinis projektas „DigitACT“ siekia pagerinti sudėtingą popandeminę situaciją, vyraujančią scenos menų srityje. Išskirtinai projektas siekia paskatinti jaunosius scenos menų profesionalus ir technikus prisitaikyti prie savo srities skaitmenizacijos ir tobulėjimo, tiesiant tvarius bei sėkmingus karjeros kelius.

Du pagrindiniai projekto tikslai yra a) išugdyti pažangius tikslinių grupių įgūdžius, atkreipiant dėmesį į skaitmeninį jų veiklos ir darbo transliavimą ir b) skatinti pačių jaunųjų profesionalų skaitmeninio transliavimo žinių gerinimą. Jaunieji menininkai ir technikai, prisijungiantys prie darbo rinkos arba jau įsilieję į ją, susiduria su sunkumais prisitaikant prie naujų veiklos ir darbo sąlygų, kurioms jie dažnai yra nepakankamai paruošti.

Daugelyje šalių spektakliai internetu yra transliuojami prasta kokybe, taip sumenkinant meninio produkto įvaizdį ir patį menininką. Todėl jaunieji aktorai, kuriantys savo profesinį įvaizdį profesionalių platformų, skaitmeninių portfelių, gyvenimo aprašymų ir kitų įrankių pagalba, privalo tobulinti skaitmeninius įgūdžius, kad pagerintų savo asmeninės skaitmeninės rinkodaros žinias ir taip sustiprintų karjeros kūrimą.

Projektas DigitACT padės jaunesiems aktoriams ir technikams geriau įsitraukti į scenos menų darbo rinką, kuri šiuo metu patiria milžiniškus pokyčius. „DigitACT“ vadovauja MITOS organizacija (Kipras), o jo trukmė yra 24 mėnesiai, pradedant nuo pirmojo susitikimo, įvykusio virtualiai (dėl pandemijos apribojimų) 2021 m. Gegužės 6 d. Tikslines projekto grupes, tikslus, rezultatus ir būdus, kaip galite dalyvauti, rasite čia www.digitactproject.eu

CYPRUS

MITOS



Center for Social
Innovation

PORTUGAL

mala voadora

GREECE



ITALY

Teatro
Pubblico
Pugliese

Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

LITHUANIA

artscape



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Europos Komisijos parama šio leidinio rengimui nereiškia pritarimo jo turiniui, kuriame pateikiama autorių nuomonė, todėl Europos Komisija negali būti laikoma atsakinga už informaciją panaudotą šiame leidinyje